

IX ఆసియా క్రీడలకు అధికారముతమైన స్వయిదారు

సర్వార్థి ఇంజనీరింగ్ కాలేజి
మచిలీపట్నం—521001 (ఎ.పి.)

ఎ.ఎం.బి.ఇ. ఇంజనీరింగ్ కోర్సు బి.ఇ. డిగ్రీలో సమానం

అంగ్ర.వరకే 1955 ఎం. డి. ప్రింసిపల్ కే.ఎం. రామ్మోహనరావు
బి.ఇ.ఇ. (B. E) డిగ్రీలో సమానంగా రిజిస్ట్రేషన్ కావడం ఏ.ఎం. బి.ఇ.(A.M.I.E)
సర్టిఫైడ్ ఎల్.ఎస్.ఎస్. డిగ్రీ, ప్రెజ్బిటర్స్ ట్రయినింగ్ డిపార్ట్ మెంట్ మాన్యుగ్రాఫ్ ఇన్స్ట్రు
మెంటులో కే.ఎం.ఎస్. కాలేజి కోర్సు రెసిడియల్ మాడల్ నంద్యాలముఖ్య కమిషనర్
ఇంటర్ ఏ.పి.సి. డి.ఎస్.ఎస్. కాలేజి కల్పితం. మెటర్స్ పాస్ 60 టీజర్ అంబులెన్స్
రెండవ పాస్ 3 అడ్మినిస్ట్రేషన్ ఇంజనీరువు ఏ.పి.జి. ఇంకా 60 మార్కులు.
1. 9—8—82 నందీ ఇన్స్ట్రుమెంట్ ప్రాజెక్టర్. డిపార్ట్ మెంట్ ఇన్స్ట్రుమెంట్ ఇంజనీరువేల
జనవరి 8—30 నందీ 12—30 నందీ నంద్యాలముఖ్య 2 నందీ 3 నందీ.

అ రాష్ట్ర కలెక్టర్ కు వ్రాసిన పత్రం

1. టి.రామమోహనరావు, ఎం. పి., రిజిస్ట్రేషన్ అఫ్ఫీస్, ఎం.పి.
2. ఇ. నంద్యాలరావు, ఎం. పి.,
3. ఎస్. హనుమంతరావు, డి. ఇ. ఎం.స
4. జి. పి. నంద్యాలరావు, ఎం. పి.
5. టి. డి. నంద్యాలరావు, ఎం.పి.,
6. అ. నంద్యాలరావు, ఎం. పి.
7. ఎం. పి. నంద్యాలరావు, డి. ఇ. ఎం.స
8. డి. నంద్యాలరావు, ఎం. పి.
9. డి. నంద్యాలరావు, ఎం. పి.
10. డి. నంద్యాలరావు, ఎం. పి.
11. డి. నంద్యాలరావు, ఎం. పి.

ప్రొఫెసర్, అడ్మినిస్ట్రేషన్

జి.ఎ.ఆర్.ఆర్. ఆఫీస్, జి.ఎ.ఆర్.ఆర్. ఆఫీస్

వదలించి గత కౌన్సిల్ నా
 ఎంపీదేమిటి తనానక పో
 డ్రిగలను అహదం 2010
 పోడినానిత ప్రాంతమంబం
 ఎన్నా వదులునానానానా
 రెమిటిమీదనానానానా

Phones: 44992, 33867



విశ్వప్రసాద్ చిత్రంలో చిరంజీవి రావీ, సురభిరామ, రావుగోపాల రావు, అల్ల రామలింగయ్య ప్రముఖ పాత్రలు పోషించారు. అగ్రపు 28వ సెన్సార్ వెళ్ళి ఈ చిత్రానికి "ఎ" గ్రేడ్ హాండ్ విశ్రుతమైంది. రచన: సత్యనందన్. గీతాలు: వేమూరి, సంగీతం: పుక్కివర్తి. ఛాయా: సత్యనందన్. నిర్మాతలు: ఎం. రమేష్, ఎస్. జయరామరావు. ప్రీమియర్ దర్శకత్వం ఎ. కోదండ రామిరెడ్డి.

శ్రీ మహాపత్ని (ప్రొడక్షన్స్)

3. చామ ప్రీమియర్, దర్శకత్వంలో ఎడిటర్ నాయుడిచేపాళ్ళూర రావు, రూపొల్లు ఉయ్యూరు రామకృష్ణ నిర్మించే చిత్రానికి జూలై 18వ తేదీ గీతం ద్వారా ముద్రపడింది. సరేష్, పూర్వ, ప్రసాద్, గొల్ల పూడి మాదిరిలావు పేర్లతో కూర్చున్నాయి. సాక్షి రంగారావు, అన్నపూర్ణ ఆదిగా గల వాడుంటారు. కథ: వెంకటేశ్వర్లు. మాటలు: సత్యనందన్. గీతాలు: వేమూరి. సంగీతం: పుక్కివర్తి. ఛాయా: రమేష్, కెల్వీన్. నిర్మాత: సత్యనందన్. దర్శకత్వం: శరత్, రావుగోపాలరావు. నిర్వహణ: ఉయ్యూరు రామకృష్ణ. జూలై 18 నుంచి మద్రాసులో ఒకే సెన్సార్లో చిత్రీకరణ పూర్తయింది. చూపు: నాయుడిచేపాళ్ళూర రావు.

శ్రీమంతరత్నా ఆర్ట్స్

శ్రీ యెం పిన్

జంధ్యాల రవీంద్ర, దర్శకత్వంలో ఎ. ఎస్. అంజనేయులు, జె. వి. నరసింహారావు నిర్మించే "నెలవంక" చిత్రం మూడింగ జగ్గయ్య పేటి సమీపాన మద్రాసులో జూలై 28 నుంచి జూలై 29 లోగా విడుదల పూర్తయింది. గుమ్మడి, జె.వి.సోమయాజులు శత్రువులను, పాక్షి రంగారావు, పొట్టి ప్రసాద్, విశ్వక్ష్మి నిలబెట్టారు. శ్యాం, సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి, సి. రామమోహనరావు, కె. శివరామరెడ్డి, డబ్బు. వీరభద్రరావు, నేల రాజ్యలక్ష్మి, కుంభ ప్రసూరాజు మధురైయ్యల సహకారం నేల రాజ్యలక్ష్మి కిరీట్ పాల్గొంటారు. గీతాలు: ఇంద్ర గంటి శ్రీకాంత్, సంగీతం: రమేష్ నాయుడు. ఛాయా: ఎస్. గోపాలరెడ్డి. కెల్వీన్: కోటేశ్వరరావు. నిర్మాత: యు. ఎస్. వి. పాటి, చూపు: గోరండా.

శ్రీ విశ్వజ్యోతి ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

ప్రభాకరరెడ్డి, జయంతి కవిత గీత. మే న. కె. మున్నగునారెడ్డి "కామకుటుంబి" చిత్రాన్ని వి. రామకృష్ణ దర్శకత్వంలో 3. నిర్మాత వర్మ పిల్లవారి నుంచి కృష్ణ, శరత్, శ్రీధర్ వగైరా కాగాలంతో మరో చిత్రాన్ని, హండిల్ "గృహ ప్రవేశం" చిత్రాన్ని నిర్మిస్తారు. (ప్రొడక్షన్స్)

కృష్ణ, శ్రీధర్ ప్రారంభమయ్యే చిత్రానికి కె.ఎస్.ఆర్.రావు దర్శకత్వం. మాటలు: జిమిపాటి రాధాకృష్ణ. సంగీతం: సత్యనందన్. ఛాయా: పుష్పం గోపికృష్ణ.

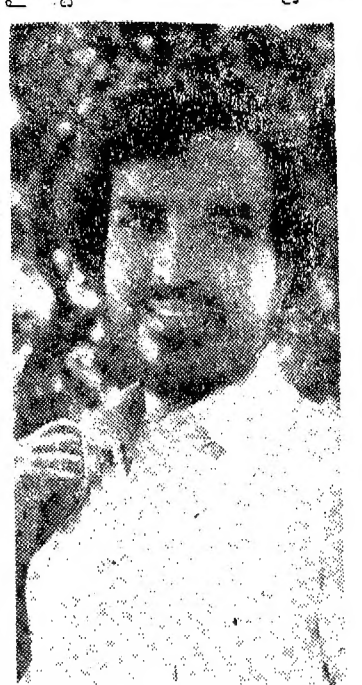
రామోజీసాన్స్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

కృష్ణ, శ్రీధర్ నాయకానాయకంగా ఎ. కోదండరామిరెడ్డి ప్రీమియర్ దర్శకత్వంలో ఎస్. రామలింగేశ్వరరావు నిర్మించే "శిరాయ కోటిగా" చిత్రం మూడింగ జూలై 18 నుంచి, అయితే, రావుగోపాలరావు, అల్ల రామలింగయ్య నాగే ప్రభువులు కాగాలంత. కథ: సత్యనందన్. మాటలు: సత్యనందన్. సంగీతం: పుక్కివర్తి. ఛాయా: రమేష్ గోరే. చూపు: కోటేశ్వరరావు. నిర్మాత: సత్యనందన్. సహకార దర్శకత్వం: సాగర్. సమర్పణ: చందీంగ చేపిప్రసాద్.

జి. వి. జి.

మన సినీమోషన్స్

అభారలే ముఖ్యమంతులంటే మేకప్ వర్క్ చేరితాంటి అన్నాండర్ పెర్ఫ మనిషిగా పరామర్శి అవుతూ ప్రైవేట్ హౌసులో బహుశా నెల



"ఈ చిత్రం వినియోగం"లో శివ కృష్ణ.

కొన్ని అంశాల పెక్కు నేరాలు, మేరాలు నిరాకరించగా జరిగిస్తూంటారు. అతని వారం కని పెట్టిన పోలీస్ కమిషనర్ అతన్ని ఎలా ఆశీస్సుల బలంతో నన్నాసాన్ని స్వీకరించాడు.



"విల్లూ. రంగా" చిత్రంలో మోహన్ బాబు, నృప.

గయన వల్ల అవగించాలి తన పోలీసులు ఆశీర్వాదాలు అయితే ఆశీర్వాదం తెలివిగా వలసపై పోలీస్ కమిషనర్ నే ముద్దామగా నిలబెట్టారు. అనిపించే పోలీస్ కమిషనర్ కి తన మొరెలా వివిధమయ్యారు: మన కమిషనర్ గారి కేసును ఆశీర్వాదాలు చేసేవి కన్నగారవారూరంకి మన దేశంలో మగళ్ళందరికీ శ్రీరాముడు ఆదర్శ పురుషుడు కదండీ. అయితే శివరాత్రి సమయం, అంతే వెళ్ళిపోతామని పాదాలు అని ప్యామిలీలో నవ పాదెను తెల్ల పోయాడే తప్ప ఎందుకూ. ఏమిటి? అనే రీజనింగ్ లేదు. అలాగే మన శ్రీకాంత్ ని కూడా అక్క పాదం 'నన్ను నవ్వుకోకు నవ' అని అన్నా



"అ మ ర గి త ల" ల పూర్తిమీ జయరాం.

దనుకోండి యన అనడం. తర్వాత జన్మరూపిని పొందాడు. అదిగిం. అందు వల్ల మీ దిశామేధుడే చెప్పే పేరు రావడం అని ధంధ్ర యేడో అనబోతూ లోనికొన్ని ప్రాంతం ను చూచి ఆ గి పోయాడు. "మిస్టర్ అల్లెగొండర్ మీకు అలాంటి జయమే అక్కరలేదు. ద్వారా అంతే ప్రేమగా కావాలి క మీ ప స ర కమిషనర్ కావాలని నేను, అన్నాడు శ్రీకాంత్." నేను వల్ల మీద వల్ల అయిపోతున్నది కూడా అందుకే గదండీ. అక్కడ దొరికిన ఆదారాలను బట్టి అ ప్రేమ నాదీను మీ నన్నుగోరే హల్లీ చేరాని గావాలిగా నన్నుపట్టే గదా అన్నాడు అల్లెగొండర్ శ్రీకాంత్ ను ఆశీర్వాది. ఆదారాల ముఖ్యమంతు

కుండా అక్కడ ఆయన రెప్ప వాచేలో పాటు మీద కార్మిన్ వీగర్లు వీక బట్టి కూడా వున్నది: అన్నాడు శ్రీకాంత్. గుర్తా రామిన్ దర్శకత్వంలో రయారపుతున్న శ్రీనాథ్ మూడిన్ వారి సాంఘిక చిత్రంలోనిది ఈ సన్నివేశం మురళీమోహన్, రావుగోపాలరావు సత్యనందన్లు, శోభనబాబు, శరత్, శ్రీగంగ, రాళ్ళ పల్ల, విజయశాంతి తదితరులు యా చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. మాటలు - మోహన్ బాబ్, పాటలు - వేమూరి సుందరరామమూర్తి. సంగీతం - పుక్కివర్తి. ఛాయా - రమేష్ గోరే. నిర్మాత - అంపాటి రంగారావు.

భక్త జ్ఞానదేవ

ముక్తిమార్గాలు ఎన్నో పుష్పాయి బిట్టలకు. ముక్తిమార్గాలను అందించే వారిలో "భక్తజ్ఞానదేవ" దొరికారు. దిన్నకంలోనే శర్మిదండ్రి అనుకోల్వాయి, పట్టుదలతో, డిక్షన్. విశేష కృషిలో వెలిగి పెద్దపాదై లోక కిర్యాణుల కారకుడయిన జ్ఞానదేవడి కవను చూపించే ప్రవీణ ఆర్ట్ డిక్టర్ నిర్మించిన రంగుల బి కిరసయ చిత్రావళం "భక్తజ్ఞానదేవ". తన దర్శకత్వం ద్వారానే చెప్పకుండానే విరావంతుడు సుసార బంధాను పడుతున్నాడు. స్వామి రమానందుడి ఆశీస్సుల బలంతో నన్నాసాన్ని స్వీకరించాడు.



"ప్రేమజ్యోతి"లో రాజబాబు, గోపిని రామారావు, నూతన్ సునాద్, హేమసుందర్.

"దేవుని రూపాలు"లో లక్ష్మి.

ముచ్చర్ల అరుణ లక్ష్మిచిత్ర, దేవికా రాణి, పరి తదితరులు ఈ చిత్రంలో నటించారు. ప్రీమియర్ దర్శకత్వం, సుందర రామమూర్తి. సంగీతం: చక్ర వర్తి సమర్పణ-దోనేపల్లె బాబారావు. భారతమ్మ ముద్దుబిడ్డలు "పాదిన ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్" వారి కంప్లెక్స్ యూనిట్ కావచ్చు "భారతమ్మ ముద్దుబిడ్డలు" వర్తచిత్రం కాలాకు పాటల రికార్డింగ్ ఇటీవల ముయింది. నిర్మాత, కథ - పాదిన నాగేశ్వరరావు. ఛాయా - డి. బాబు. సంగీతం: ఎస్. మూర్తి. మాటలు - మావల్లి, పాటలు: కె. రాజేశ్వరరావు, వీరా. ప్రీమియర్, దర్శకత్వం: వీరా కోనేరు అమ్మజీ.

అనంత రాగాలు

శ్రీ శంఖ ప్రక్ర మూడిన్ పతాకంపై "అనంతరాగాలు" అనే వర్త చిత్రం నిర్మాణం పూర్తి అయింది. డబ్బింగ్ ఎడిటింగ్ పూర్తి అయిన ఈ చిత్రం రీకార్డింగ్ ఇటీవల ప్రారంభమయింది. "శంకరాచార్యం" రాజ్యలక్ష్మి. పూర్తిమ రో హిట్ మోహనరావు, సుభాకర్. ప్రజలమే, మోహన్ తదితరులు నటించిన ఈ చిత్రంలో దర్శకుడు ప్రభాకర్ ఒక పాత్రను పోషించడం విశేషం. నిర్మాతలు: కె.ఎస్. రెడ్డి, జి.ఎస్.

శ్రీకృష్ణసాయి పెక్కు పిక్చర్స్

శ్రీమతి పి. నళినీకృష్ణ చదరంగం" అనే చిత్రాన్ని ప్రారంభించారు. సునన్ కళాకారుల నళి. ఈ చిత్రం ద్వారా వరిభయమును చూపింది. సంగీతం: వేమూరికృష్ణమూర్తి. గీత రచయిత - నారాయణరావు. రోహిణి, ఎస్. వి. కె. వి. ప్రసాదరావు, అల్ల రామ లింగయ్య, సుభాకర్ ప్రసాద్, అయితే, కుమార్ సుభాకర్ యా చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. ప్రీమియర్ - సంతా షణ్ము. దర్శకత్వం: సునన్ దర్శకుడు సురీ. తెలంగా-అగ్నినాయకులు - వి. ఎస్. అవధాని.



"ప్రేమనక్షత్రం"లో సుధాకర్.

జి. నాయుడు. మాటలు - కొంపెర్తి విశ్వం. సంగీతం: వేమూరికృష్ణమూర్తి. ప్రదాకర్

రఘురాముడు

కాయకృష్ణానంబర్ ప్రముఖ వాదకముచే చిత్రంగారముడు రంగుల చిత్రాన్ని బాల్ యెత్తున నిర్మిస్తున్నారు. శోభనబాబు, శరత్, శరత్ బాబు, సుమలత, సత్యనందన్లు, గిరిబాబు, రాళ్ళపల్ల, సందోబాయి తదితరులు ఈ చిత్రంలో నటిస్తారు. తండ్రి కొడుకులుగా శోభనబాబు రెండు పాత్రలలో యా చిత్రంలో పోటాపోటీగా నటిస్తాడట. ప్రీమియర్.

షాలిమార్ వారి కొబ్బరి తెలగపిండి లభించును

కొబ్బరి తెలగపిండి అతిప పాం దిగుబడికి అదర్శవంతమైన పద ఆహారం క్రమబద్ధంగా సరసా ఆగరాంతే. సం ప్ర దిం చం డి. షాలిమార్ కెమికల్ వర్క్స్ ప్రై. లిమిటెడ్ 18-2-45/2, దం.రాయనగిట్టు, హైదరాబాద్ - 500005 వర్ పిన్: 49184, అపిన్ వెం రింగు 224308

మద్రాస్ నిజాదే

"పట్టుంచుకొన్న పరిస్థితులు"లో రమాప్రభ, గీత, రాధిక.

ప్రవాణ్ ఆర్ట్స్ (ప్రొడక్షన్స్)

3. రామన్ జూన్ 28వ ప్రారం బించిన "ఆరంగిజ" చిత్రంలో మున్. కామంగిరి, పూర్తిమ, గొల్లపూడి మాదిరిలావు పి. ఎస్. నారాయణ, కానక కామ, బా ను చం ద ర ప్రతినిధివర్గం. మాటలు: గొల్ల పూడి. గీతాలు: పి. నారాయణరెడ్డి. సంగీతం: జె.వి. రామమూర్తి. ఛాయా: లక్ష్మీక. కెల్వీన్: కె. ఎస్. ధర్. చూపు: బాబు. షక్ ప్రీమియర్ దర్శకత్వం: కోడి రామకృష్ణ. హైదరాబాద్ పరిసరాల్లోనే జూలై 28వ ఒకే సెన్సార్లో మూడింగ పూర్తయింది.

నవరత్న పిక్చర్స్

మాదారం రంగారావు కథ, ప్రీమియర్, నిర్మాణ సారథ్యం వహించే "ప్రవాణ్" చిత్రం మూడింగ పూర్తయింది. కె. విజయ, సురేష్, ప్రతిభ, శ్రీమతి ప్రతిభ వీరం మనసారావు. డి. కృష్ణ. బాబారావు, పరివరరావు, నల్ల వెంకటేశ్వరరావు, పి. జె. శర్మ, మితాయి రెడ్డి, ఎం. పి. ప్రసాద్ పాటలు వందలాది ప్రకారకాదులు నటించారు. మాటలు: ఎం. జి రామారావు. సంగీతం: పుక్కివర్తి. ఛాయా: ఆర్. రామారావు. కెల్వీన్: కెల్వీన్. "మూడవ ముక్క" ను ముగించే, దొపిటికి దోహదం చేస్తున్న అనాధలను అరికట్టడానికి పుచ్చలకు ఉపయోగపడే అయిదాదే చేస్తున్న ఆ దొపిటి మిరి మిరి ఆ అయిదాదే తిరగబడతాయి. ప్రవాణ్ - ప్రవాణ్ కి మించిన పాత్ర శక్తి పిడి లేదని నిరూపించే ఇతివృత్తం" అంటూ ఈ చిత్రం గురించి మాదార వివరించారు.

సంతోష్ ఆర్ట్స్ మూవీస్

శోభనబాబు సరసన మాధవి తొలి పాత్రగా నటించే చిత్రం "బిదానం". ఇది "బిదానం కిరీట్" అనంతరం ఎస్. ఎ. చంద్రశేఖర్ దర్శకత్వం వహించే చిత్రం. జూలై నెలకొనడం పాటల రికార్డింగ్, నెలకొనడం మూడింగ్ కు ప్రారంభోత్సవాలు జరుగుతాయి. కథ: శోభ. మాటలు: కాకివిశ్వనాథ్. గీతాలు: వేమూరి, సంగీతం: పుక్కివర్తి. ఛాయా: ప్రసాద్. నిర్మాతలు: ఎ. ప్రీమియర్. ఎ. లక్ష్మీరావు. సమర్పణ: ఎ. రాజ ప్రసాద్.

విశ్వచిత్రనిలసింబర్ ప్రెస్

కృష్ణరాజులో ఎ. కోదండరామిరెడ్డి ప్రీమియర్ దర్శకత్వంలో



"జగన్నాథ రథచక్రాలు"లో జయప్రభ.

"జగ్గు"లో గీత, కృష్ణరాజు.

జి.ఆర్.కె. రాజు. నిర్మించే "ప్రళయ చక్రము" మూడింగ పూర్తయింది. మోహన్ బాబు, రావుగోపాలరావు, హేమసుందర్, చరితా, సారథి, జయప్రభ, అరుణ, జయమాలిని, పుష్పలక్ష్మి ప్రభాకరరెడ్డి వగైరా కాగాలంత. మాటలు: సత్యనందన్. సంగీతం: పుక్కివర్తి. ఛాయా: సత్యనందన్.

జగన్నాథ రథచక్రాలు



"జగన్నాథ రథచక్రాలు"లో రెండు దృశ్యాలు.



"జగన్నాథ రథచక్రాలు"లో రెండు దృశ్యాలు.